

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷九

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣汪鏞

謄錄監生臣唐元善

欽定四庫全書

續書畫題跋記卷九

明 郁逢慶 編

鮮于困學楷書

學官選退拱北樓水龍吟一首呈漢臣學士

漁陽鮮于樞再拜

倚空金碧崔嵬鳳山直下如拳小仰瞻天闕北辰不動
衆星環繞喚起羣聾銅龍警言夜靈鼉催曉自鷓夷去後

狂瀾未息從此壓潮頭倒
回睨呀然雙壁問遺蹤劫
灰如掃三吳形勝千年壯
觀地靈天巧航海梯山獻
琛効貢每繇斯道惜無人
健筆歌謔詫盛事東南好
右楷

書

拱北樓一首

吳興趙孟頫

城上高樓接太霞
令嚴鼓角靜無譁
提封內界三千里
比屋同風百萬家
心在江湖存魏闕
身隨牛斗上仙槎
舉頭更覺長安近
時倚闌干望日華

呈漢臣學士老兄發一大笑

清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老屬僕同賦
琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳燭
楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉釵肥
娥眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

都中次張仲實見寄觀梅韻

花老蠻烟隔瘴塵幾驚清夢喚真真
夜窺幽樹惟山鬼暖入孤根有谷神
歲晚粧殘金屋冷月明歌散玉樓春

十年不醉西湖路
辜負先生墊角巾

趙文敏真行文賦

延祐七年八月楊仲弘過予松雪齋屬秋熱異於常年
殊無清思二日得雨一洗煩暑明旦為寫此賦

孟頫

右晉陸士衡文賦元趙文敏公子昂為其友楊仲弘
所書士衡言二十作此賦吳亡因杜門績學太康末
晉徵為郎中令成都王兵敗被害子昂宋昌陵後寓

家湖州元初程鉅夫薦為集賢學士延祐三年仁廟
起拜翰林承旨階榮祿大夫六年己未得請歸老仲
弘名載宋楊文公裔孫登進士第授浮梁州同知七
年正月仁廟升遐時仲弘遷寧國推官歸杭省墓道
謁子昂書上書此猶題延祐七年者蓋英宗初嗣位
尚未改元也明年辛酉始號至治越明年壬戌子昂
卒又明年癸亥而仲弘亦歿矣子昂人品甚高書法
晉人元初克變晚宋詩體上接于唐者始乎公也繼

以仲弘二公名重一時此賦晚年合作尤為世寶襄
城伯李公世濟忠孝功載彛鼎以此卷求題余攷士
衡之歿距今千有一百五十載而子昂仲弘下世亦
已一百又十年矣海桑遷變匪一然遺文賸墨流傳
至今三君子之名耿耿在人耳目孰謂辭翰非不朽
之事又况立德立功立言之在天壤間者乎有志者
其可不自勉勗而甘同草木之泯滅乎予重襄公請
因書梗槩以復之攬者亦將有感斯言也

宣德六年乙卯春正月中澣之吉中順大夫都察院
右僉都御史海虞吳訥書

鄧巴西詩卷

桐川九日絕無佳菊小酌書懷奉簡明仲博士一笑

文原頓首

遊宦年光逐雁飛傳杯好友念分違欲將老眼看黃菊
不遣秋香近繡衣稻蟹霜遲聊取醉尊鱸家近重思歸
緬懷晉宋多才傑得似風流落帽稀

清溪謁象山先生祠一首

我行厭塵役愛山極幽阻及茲叩巖扃浮嵐薄窓戶危
石倚蒼屏盤盤一洞府邈哉混沌根䟽鑿自太古或疑
昏墊初屹立中流許懸厓瀉驚瀑洒空作飛雨泓停水
鏡虛林影淨可數石闌少流憇樛枝啼翠羽山花明炫
目蘚迳劣容武陵上高明臺桑麻蔽村塢却笑羣山卑
矜春相媚媼了知淨者性孤潔恥俗伍昔賢此鳴道松
風入談塵教鐸振羣哇朋簪謝華組末學分吟域正道

日榛蕪嗟余嗜探賸離索增嘆憮入舟耿清夢前溪聽
鳴櫓

登五嶺一首

去歲登斯嶺歎暑窮躋攀茲歷至源道五嶺九縈盤鷄
鳴戒行李月明清露溥筮輿兀殘夢絺衣颯微寒峭立
芙蓉峰秀出羣厓端陡上捫烟蘿邈視凌風翰想當混
沌初䟽鑿驅神姦幸經資斧貫猶有蒼石頑劍門倚崇
墉函谷封泥丸顧此東南偏夷險遂殊觀小憇天欲曙

嵐光漲林巒頗聞招提勝峻絕逾商顏野人畊鑿共山
僧巾屨安白首不出寺豈復世慮干我欲叩幽迴策足
嗟蹒跚維時清秋曠老龍猶泥蟠洒空飛雨至乃在半
山間稔稻綠如雲白水行碕灣農意良已欣我行詎六
艱買酒澆磊砢臨溪濯潺湲山靈亦我娛風松寫清彈

貧居

閉戶無塵雜看山有臥遊牛酣梳白髮新浴漱清流讀
易茹齋曙彈琴竹院秋貧居聊足樂軒冕欲何求

哭李息齋大學士

冰紈亂掃拂雲竿不盡清風入譜刊紫氣直過銅柱去
蒼龍欲捲墨池乾憶陪客館燈花落喜借僧房貝葉看
得遂縣車娛暮景潑零耆舊向彫殘

從遊僧寺醉江天款語山亭濯澗泉能悟莊周齊物論
誰忝居士在家禪竹西卜宅他鄉老花底歸朝上界仙
寄我楚江烟雨筆每懸素壁一潏然

仲賓近刊竹譜甘卷嘗自京師

寄墨竹雙幅題曰楚江烟雨

余兩年往來江左道中塵勞之餘輒賦數語以自適
坡老云多生綺語亦安用當不滿大方一笑因留桐
川明仲教官以此紙俾余書之聊識其後如此

文原 巴西鄧善之素履齋

高房山寫山村圖卷

彥敬所作山水真杜子美所謂元氣淋漓者耶仁近
得之可為平生壯觀也

孟頫

大德初元九月十九日清河張淵甫貳車會高彥敬

御史于泉月精舍酒半為余作山村圖頃刻而成元
氣淋漓天真爛漫脫去畫工筆墨畦町余方栖遲塵
土無山可畊展玩此圖為之悵然而已

南陽仇遠仁近

我家仇山陽昔有數椽屋誤落城市間讀書學干祿
井枯竈烟絕况復問松菊如此五十年一出不可復
高侯丘壑胸知我志幽獨為寫隱居圖寒溪入空谷
蒼石壓危構白雲養喬木向來仇池夢歷歷在我目

何哉草堂資政爾飯不足視吾吾尚存吾居有時卜
我昔遊七閩百嶺爭巖嶻白雲漲川原深谷如積雪
又遊老姥岑幽磴緣曲折長林翳寒日千里行落葉
轉頭五十年遐想正愁絕開圖意忽動懍恍生內熱
何年賦歸田初志遂所愜懷哉復懷哉清夢繞林樾

弁陽老人周密

南陽先生列仙癯舊住仇山雲一隅平生廣文官既
冷投老故村田已無唯留詩卷在天地清名正似孤

山逋我時總角山之徒每操几杖從宴娛百年豈獨
前輩盡而我今亦形容枯槁霞嶺空悲拱木泉月菴
廢愁寒蕪忽瞻遺墨重再拜想見五老風流俱人生
有情況多感坐念往昔睫欲濡白漚浩蕩不復返黃
鵠一舉安能呼高侯筆力何所如前身朱方老於菟
故能胸次吐巖壑但怪滿紙風烟粗安得好手為一
摹著我中間茆屋孤君其寶之勿輕出便是米家鷺

倒圖

右山村圖卷故尚書高克恭彥敬為御史時為仇先生作于泉月精舍舍乃故宋漳州僉判張逢原淵甫之墳菴淵甫即句曲外史伯雨之大父也先生一為漂陽教授即不仕仇山在餘杭溪上因號山村民栖霞嶺在西湖北山先生墓在焉弁陽則草窻周公謹之別號弁山在武康溪上先生翦師也大德初元余甫十有一常從先生出入諸公間今再卅矣景寧尚書得此卷以屬題傷年運之既邁感事物之非昔愴

然于懷以叙卷末庶幾覽者知四三君子文獻之徵也至正昭陽赤奮若夏五之望河東張翥謹書于京師所寓虛游軒

古燕尚書山澤癯風采照耀南天隅平生畫筆入神品千金匹練人間無當時求者遍都邑冠蓋填門如索逋仇池先生列仙徒握手一見相歡娛醉磨濃墨寫丘壑老樹幻作蛟龍枯西湖北山莽空濶蒼烟白鳥迷秋蕪披圖感物念疇昔乾坤孰與斯人俱弁陽

讀書仍博古後來膏馥多沾濡
蛻庵虛游老京國峨冠不受山人呼
詩窮半世聲哄哄西馳白霄東玄菟
吳興舊是宋宗室奚以丹墨論精粗
嗟哉諸公勿復作清賞未覺雲泉孤
豈無好事掃空翠為我添入廬

山圖

右高尚書所畫山村圖卷蛻庵張承旨題識甚詳
崆峒外史王溥得之携以見示慟傷前輩凋謝不能無
感今懷昔之思蛻菴余故人也遂次其韻附于卷末

不足言詩聊記歲月云爾

洪武丙辰長至後五日豫章蒲菴來復題

右高文簡公畫趙文敏公題識仇山村周草窓詩皆
絕無而僅有者河東張承旨嘗為賦詩吾友蒲菴復
和之予欲效顰老病未能也姑書此以識吾媿

金華宋濂題

仇山有遺老白首慕林屋塵途謝簪組雅志不為祿
誰將西湖水來灌南陽菊舊藏房山圖幽意時往復

人皆愛豪素此興渠所獨新聲世亦少遺響在空谷
蕭條異代間不獨悲草木嗟予亦何心對此還駐目
平生不識畫賞此一詩足茲山幸我隣老矣願終卜
舜臣殿講藏山水圖云高尚書為仇山村作者仇詩
在焉余愛而和之余嘗為舜臣題畫有與子坐結東
西隣之句不一年果協隣卜殆亦非偶然者故于此
詩并致意云成化乙巳春三月既望翰林侍講學士
長沙李東陽書於懷麓堂

雲氣濛濛繞礪流
眼明誰辨數峯頭
深林茆屋依然
見應是前村雨脚收

村居隱隱却通舟
中有仙人舊姓仇
二百年餘遺墨
在令人欲作武林遊

元仇仁近先生自號山村高房山尚書為作此圖今
吾僚友尹君得之以示余為題其後以識之歲癸卯
七月廿二日長洲吳寬

春山擁春雲蒼然失茆屋下有幽貞士冥心謝榮祿

卓哉淵明志夫豈在叢菊李愿盤中居居深繚而復
亦有杜陵翁長鏡斲黃獨豈無終南筮不博王官谷
仇山在何許村居迷灌木乃令千載下開圖見天目
青山卧有餘白雲看不足願言徃從之不疑我何卜
仇仁近名遠錢塘人前元老儒也號山村居士高尚
書為作山村隱居圖仁近自題其後頗示不遂隱居
之意然易世之後此圖遂傳為故事則亦何恨哉自
大德初元丁酉抵今嘉靖壬寅二百四十五年矣企

仰雅懷因追次其韻

長洲文徵明

趙文敏水村圖卷

大德六年十一月望日為錢德鈞作

子昂

後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚愧子昂題

向成寓所思卜居住處秣今成畫圖胸中本自渺江

海主人相挽留分湖

鄧橋題

覺非子
朱文印

漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其

卒歲優游

題前詩竟復得六言一首并書其後

覺非叟

鄧槁之
印朱文

踈柳平蕪落雁飛
斷橋斜日釣船歸
海天萬頃秋如

畫一笑人間醉墨非

顧天祥敬書

屋後青山門外溪
踈踈蘆葦護漁磯
地緣清絕人堪
愛長是三春雁不歸

男資深原父

曖曖水邊村
蕭條絕塵滓
錢君智者徒而後
能樂此
平生邱壑情
所尚政在是
問誰為此圖
吾兄固能爾

趙孟頫題子俊

空林有影連山遠
流水無聲帶雁寒
自是漁樵真樂處
不知圖畫與誰看

束南仲

長愛秦郎絕妙詞
荒寒暗合輞川詩
斜陽萬點寒鷄處
流水孤村又一奇

丙午清明羅志仁題

奉題德釣錢君水村圖

山色濃還澹
孤村水繞之
俗塵飛不到
野老住偏宜
碕岸踈踈柳
茅檐短短籬
小舟歌側過
便是少陵詩

陵陽年嶽

茅舍竹籬山掩映
薰葭楊柳水縈紆
漁人定指扁舟
路野客應尋隱者徒

漢東孟淳

水村隱居圖記

余由淮水來吳會客于季道陸翰林之宇下近十年
知其別墅在淞江之南汾湖之東欲往遊未能每思
寬閒寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷偏
仄之懷有所託以舒紓焉季道悉余志為卜築于別

墅之傍至則聚書其中以自怡悅屋後沅水清澈鑒
毛髮居人類汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘于江
湖可取以玩也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾
庇乎茆屋略約橫乎荒灣秋風鴻雁夕陽網罟短檝
延緣葦間不聞擊音迹其意匠圖寫于大德壬寅迄
延祐甲寅十又四年景物處所宛然不異于今所居
事固有不相期而相符若是然者季道汎舟往來吾
廬手叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共

載以遊撫清絕之區得詠歌之趣或能追皮陸清事
可乎噫予老矣方將捐書學釣容與于烟波之上而
為之歌曰舟搖搖兮風嫋嫋兮波鱗鱗兮鷗翩翩兮
扣舷漁歌兮孰知其他兮訝已遂書為水村隱居記
延祐乙卯季夏望日通川錢重鼎記

四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車
馬自是高人遠市塵
學生哲理野臺謹題

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窻外眼前都是翠雲

堆一月山翁不出連雪水村清冷木落遠山開唯有
平安信留得伴寒梅 喚家童開門看有誰來客來
一笑清話煮茗共傳杯有客只愁無酒有酒又愁無
客酒熟且徘徊明日人間事天自有安排

分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中
延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

水村圖賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠

漠流水兮悠悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其眾寡
懸乎夕陽茅屋枕乎灣碕略彳通乎往來林薄鬱乎
蔽虧睇絕境兮窳聞限凡喧兮塵卑我之懷矣一葦
杭之忘釣意釣與物委蛇鄙唐父兮施芒鉞哂任公
兮垂巨緇固非釣温兮疑蝦蛭蓋將劈水兮看蛟螭
滄浪兮舒嘯漣漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期
亦有岡巒峙兮嵯峨薜荔深兮娑娑縹緲兮雲霞映
帶兮烟波玄真兮漁蓑幻輿兮山阿思夫人兮奈何

悲余生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外境兮實多
信動靜兮有徵希仁智兮靡他庶幾造此性之天乎
惘然忘其為畫圖也大德七年六月一日錢重鼎書
青山橫陳水縈浦飢鳥高超漁設罟中有幽人坐環
堵晚風吹斷蘆花舞

林宏

桑梓未能忘楚甸琴書久已寄吳門悠悠江海風烟
隔知是夕陽何處村

干文傳敬題

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖余題云問君何許

水邊村亦有扁舟乘興人無限好山茅屋外他年倘
許我為隣既還吳興復來見子昂此圖意象融會使
人應接不暇又何詩非德鈞詎能領會耶

姚式書于姑蘓寓館

子敬

牛馬百川獨渚烏鳶羣木西村天地四方黃鵠先生
秋雨柴門

忽有滄浪鳴遂蜚鴻黃葉雲深相望美人秋水卷簾
隱几何心

吳郡陸柱

水村歌

損脫數字因不錄

延祐丙辰偶賦此十月七日訪湖天學士遂到水村
先生寓居烟水蒼茫間適與此詩相俾書

下有脫落

龔璠

翰林妙寫溪村趣荷屋知何處溪翁想像住溪灣一
笑如今家在畫圖間西風門掩蘆花淑聊與漁樵
伍人間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看

延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾賦小詞為題虞美

人一闕

湯彌昌 師言

依綠軒記

季道為甫里賢子孫余久客其門束書相隨于汾湖
余居其第宅東偏池上架屋亢爽扁依綠俾二三子
于焉澄懷滌慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中
無遯形天寒水落石嶄然雖列其涯可坐而釣其流
清澈滉漾非斷港絕潢居然有濠濮之想余嘗獨立
蒼茫欲窮水脉之所自來第見短蓬拂蘆葦叢往來

烟波之上若鳧鷖然悠悠乎不知其所之中秋雨歇
夕陽依依季道謂余曰此距汾湖數里子能共載游
否遂呼輕舟汎中流雲破月出水月上下輝燭照徹
肝膽徘徊者久之東望槁李渺然有無間汾湖水之
半舒舒焉西南而趨第宅之傍不為所吞而資其所
潤故其積停者得以為沼為沚演迤于闌檻之下而
不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎然觀水有
術必觀其瀾者非耶二三子睇流動而得固有之智

詠淪漪而識其自然之文因盈科而進悟成章而達
未必不為藏脩游息之一助某水某丘童子釣遊云
乎哉余老學落不工于文姑記其勝為季道言之曰
子之言不虛其書為記延祐二年正月望日通川錢
重鼎記

楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水
西東舟一葉移向葦花叢 清景迥涵空好山青未
了暮雲重是誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中

小重山

合肥東從周

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶踈雲木匪耕伊漁
陶然自足勝茲幽尚繫誰之屋有隱君子好古耽書
扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝
千載與俱

吳興孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限
意題詩輸與杜陵翁

吳郡錢良佑

幾疊山連松竹一行雁起汀沙看他水村茆屋試問

處士誰家

東從虎

澤國漁無定秋霜柳未凋
幽人意晚晚此日畫蕭條

高沙龔璠再題

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕
絕輿馬之憧憧兮魚蝦集而鳧雁翔
伊昔寄之圖寫兮猶髣髴而賦高唐
暨歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷
維安宅之攸居兮何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌
我還吾山以騁望兮懷若人兮不可忘
眉壽兮未艾維水

兮泱泱 讀水村隱居輒歌以系其後

吳興姚式

吳興趙由儁識德鈞先生于中吳久而同客于甫里
陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔
子昂所畫水村圖相符既自為之賦又復記之僕三
讀其文慨甚且有卜隣之興遂擬賦之以寫先生之
懷併致景仰之意云

惟具區之大澤兮流波派於汾湖滉漾演迤以東注

兮渺天水之涵虛平疇鱗次以壤接兮但見雲烟竹
樹之村墟鷄鳴犬吠之相聞兮夕陽照景之桑榆憑
舟楫以出入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹
鷂免于叢毆鳳高岡而難附兮繁樂郊之可圖慨先
生之夙志兮適繪事之相符既卜築于水涯兮軼埃
埽之屢居諒遺情于軒冕兮羗無毀而無譽矧觀遠
以為主兮契金石而弗渝從子弟以摳趨兮視詩書
之範模遵皮陸之高軌兮時吟咏以相娛歲既晏而

躊躇兮動西風之尊鱸念狼山之歷歷兮遡淮水之
舒舒悵兩鄉之明月兮託親舊於音書廓達人之大
觀兮八荒在乎庭除歎人生之如寄兮齊天地於逆
旅苟余情之瀟洒兮又何必懷乎故土幸締交以忘
年兮得相餉於鷄黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之心宇
將濯塵纓於清流兮從先生而結廬于此又系之以詩曰
馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣鷺浮
世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳晝

陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無路尋

甫里陸行直湖天

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣雁起蘆渚一曾懸
林樹幾間屋君家若箇邊扁舟何日去相伴白鷗眠

郭麟孫

一片寬閒景波涵萬頃天雁飛秋影外樹倚夕陽邊
山色來窓牖溪聲自管絃何當明月夜著我釣魚船

陸祖凱

流水孤村深處茂林脩竹誰家知是幽人小隱於焉
讀書五車

東巽之

東父

流水縈紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人
隱逸其間

趙駿聲

奉題水村圖

青巖趙由祚

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興
客高譚終日對青山 不入山林不入城孤洲容我
寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名

矮窻曲几茶破睡雲水烟村護元氣政須側耳畫圖
外冥鴻聲中今古意
林寬

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋雁行起山翠當戶牖
罷釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽
何當從之遊扁舟落吾手
趙由儁

誰識漁樵興趣間由來家計在江干羨君圖畫能殊
勝愧我田園卒未安浩蕩閒雲低樹影蕭條矮屋蔽
天寒林深夜色猶堪愛寫取婵娟浸石灘

陸承孫敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲畫

束同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側徑深且窈中有幽人居
短籬門半掩竹樹相扶踈平疇涵白波淺渚漲綠蕪
何人泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂鷺鴻起寒蘆
此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水雲孤

陸繼善敬題

幽人心地本翛然此境相諳七十年茅屋數椽依約
外雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古
朝川勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟

聚山黃肖翁

古木蕭疎蔽草廬好山重叠水縈紆先生似得漁樵
趣無限秋光入畫圖 建安黃介翁

右水村圖詩文凡五十五首名輩四十七再題者七
人如陸祖允等一十二人文多不錄列名于後卷中

載二黃公詩謄於末後者為宗之金紫光祿大夫提
之諸孫寔櫜之遠祖也光祿公自閩之建安來尉吳
縣遂世居聚山丘隴悉在焉百年以降譜系不輯世
代失詳余輩淪落不振豈勝秋風黍離之感哉起廢
興衰深有望於後人故表而出之悲夫

嘉靖癸卯孟夏望日不肖諸孫櫜拔淚再拜書卷中
詩文失錄者一十二人

陸祖允

陸祖宣

梅塘吳廷壽

東從大

東復之

松陵葉齊賢

俞日華

曹復

朱梓瑞

徐關

真定門生王鈞

錢以道

德鈞
姪

湯彌昌

祝英臺近

高房山坡樹小幅

高秋木落天宇寬
洞庭瀟湘生暮寒
劍氣橫空月在

地老蛟夜護仙都壇

老錢

渴龍飲海海水寬
鐵網下截珊瑚寒
道人醉臥斗橫

玉金粉亂落松華壇

金粟道人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬
一夜相君白髮寒
祇恐驚飛雙鐵
影長留明月護天壇

扶風馬庸

房山雲湧研拘寬
鐵史水甌滌筆寒
海上仙人應拔
宅却飛林影落詩壇

鐵崖先生在雲間時
朝陽薛真人偕玉峰
顧仲瑛氏
載酒見之留連於草
玄閣酒半先生為真
人題舊藏
高尚書滄洲石林圖
誠墨妙絕筆得者當
永寶之以

名物遇之有自遂亦奉和并致景仰云雲間周谷賓
高彥敬雲山卷

青山半晴雨色現行雲底佛髻欲爭妍政恐勤梳洗

彥敬圖書篆文質朴是玉印

蘆汀動江色山翠護雲衣如何千載後再有朱元暉

孟頫

傍溪草舍隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘聞信

馬輕鞭遙指兩三峰

鄧文原

三代以來推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色
色盡在瀟瀟楚水濱
丹丘柯九思賦

去年弭楫香爐下烟雨漫山失圖畫只今見畫似成
癡紙上匡廬美無價晴雲戀雨凝不飛蘆邊雁影秋
離離聯檣高下森列槩茅屋參差分置棋冥濛缺處
忽見樹翠峰直下疑無路粟里先生杳莫尋香山居
士今何處葉落渚邊五老峰勝境常存夢寐中憑誰
喚起高座客短棹枯筇著此翁

構李李國蕃

晴巒掩靄雲容薄，遠樹微茫水氣秋。如此江山亦奇絕，若為著我釣魚舟。

文志仁題

長江萬頃流滔滔，風平如席靜不濤。老楓踈柳澹雲影，歌岸側島明秋。毫紅塵一點飛不到，何人結屋江之臯。霜清水落沙嶼出，蘆葉瑟瑟鴻南翔。一峯翠嶺聳峨嵋，俯視培塿如兒曹。晴嵐朝爽滴空翠，林樹露沫滋流膏。心融造化意慘澹，筆挾風雨聲蕭騷。淋漓

元氣猶帶濕收拾萬象無能逃扶輿清淑聚胸次固
應獨擅人間豪未容小米詫能事千古且說文昌高
世間神物不易得牙籤玉軸歸時髦我來坐窻瘦不
遑展卷頓覺舒鬱陶何消蠟屐躐躋攀勞崦西小紅尋

野桃

郭麟孫題

層巒疊嶂堆青髻薄霧輕雲卷踈木高侯胸次清絕
塵開卷令人觀不足

陳邊

遠樹含空烟羣峰緘積翠離離鴈外檣落日來天際

高侯印壑心點墨悟三昧我欲傲滄洲晝長枕蓬睡

郭昇

房山尚書以清氣絕俗之標而和同光塵之內蓋千
載人也傲居餘杭暇日策杖携酒壺詩冊坐錢唐江
濱望越中諸山岡隴之起伏雲烟之出沒若有得于
中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之
磊磊者歟因閱允同文學所藏着色山水一卷後有
默庵賦詩展詠永日遂紀尚書公之一二併次韻題

畫上云倪瓚

白雲孤鶴暮知還
舡泊錢塘看越山
珍重今朝重展
卷吟詩作賦北窓閒
歲己亥六月十八日也

高侯筆法妙天下
貌得江南雨後山
都是乾坤清淑
氣興來移入畫圖間
沈右

雲山海上一千里
烟雨江南幾村元
氣渾淪誰化尚書
醉墨無痕辛酉歲秋八月十有九日
馬治

淮南春夜風兼雨
空堂蕭蕭雜人語
戶曹好客無與

娛故展橫圖慰羈旅大山矗矗如覆釜小山歷歷還
聚叅人家隔岸見衡茅艇子隨潮知浦淑眼昏莫辨
雲中樹據案呼童執高炬千里悠悠亦遠遊却喜意
行無險阻闔閭城中為我家俗事到門多峻拒平生
唯有山水緣招我登臨無不許憶昨離家始決旬此
物依然入東楚乃知高侯畫有神未讓道寧與僧巨
願君從茲慎藏棄對碁寧賭淮南墅 余北上道經
淮南過宿故人邵文敬公署承示房山此卷愛而題

之成化十五年三月廿八日吳寬

春雲離離浮紙膚翠攢百疊山模糊山空雲斷得流
水只尺萬里開江湖依然灌莽帶茆屋亦復斷渚迷
菰蒲岡巒出沒互隱見明晦陰晴日千變平生未省
識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香鑪霏紫烟依稀夢
澤分秋練未遂扁舟夢裡遊酒醒獨展燈前卷問誰
能事奪天工前元畫法推高公已應氣槩吞北苑未
合胸次饒南宮南宮已矣北苑死百年惟有房山爾

祇今遺墨已無多
窻前把卷重摩挲
世間吮筆爭么麼
掃滅畦徑奈爾高
公何文徵明為朱子僣題

趙文敏重江疊嶂圖

程南雲篆五字於前

大德七年二月六日吳興趙孟頫畫

昔者長江險能生白髮
哀百年經濟盡一日畫圖開
僧寺依稀在漁舟浩蕩迴
蕭條數株樹時有海潮來

虞集

藝事推三絕
交情到八哀
衣冠太平出
筆研好懷開

虹月徒延佇
鷗波眇去回
同為帝都客
揮洒得有來

石巖次韻

隸古

君不見帝婿王家寶
繪堂山川發墨開
鴻荒重江疊
嶂詩作畫
東坡留題雲錦光
又不見後身松雪齋
中
叟伸紙臨摹筆鋒走
樓臺縹緲出林坳
蘆葦蕭蕭騷藏
澤藪白雲飛不盡
杳冥百丈牽江入樊口
墨光照几
射我眸我為寡芳歌
遠遊胸中自是有元氣
世上何
所無滄洲我疑此望猶未化
瞬息御風行九州五山

四溟一觴豆瑣細弗遺囊褚收故能援毫發天藻不
與俗工爭醜好楚山雲歸楚水流萬里秋光如電掃
拈來闢董散花禪別出曹劉斲輪巧披圖我作如是
觀毛穎陶泓共聞道嗚呼相馬猶相人駕駘豈得同翔
麟舍夫毛骨論形似如此鑒別焉能真後來有問延
祐脚意索舉似吾方歎

至順四年夏四月廿四日東陽柳貫道傳鑒定并題
曠望不可極江山圖畫中晴空開浩蕩元氣開鴻濛

遠樹崑崙外扶桑滄海東
黃河來萬里弱水出三峯
帆影秋波棹潮音曉寺鐘
雨收龍入壑烟暝鶴歸松
妙墨真名筆神機奪化工
古來精絕者誰似水精宮
右趙文敏公重江疊嶂圖今為李昶啟明家藏昶姑
孰士文子也士文以善醫鳴於時昶克世其家業且
好讀書能吟詩善楷法言溫氣和進退有度可嘉也
以予嘗交其先子因持是圖求余題之所謂水精宮
者文敏公號也時宣德九年春三月既望四明陳敬

宗題

長江滔滔向東瀉憶昔扁舟順流下
慈悲閣前浪花白兩岸青山似奔馬
蘆葭楊柳風颼颼江行六月疑深秋
歸來已是十年事看畫偶然思舊遊
水聲樹色非耶是仍見山腰隱高寺
赤岼滄洲杳靄間只尺悠然起愁思
苕溪水落漚波亭王孫弄筆何曾停
北來戎馬暗江滸千古遺恨歸東溟
延陵吳寬觀李兵曹所藏題

王孫無運開英雄聊拾江山藏畫中還從慘澹見舊
物似有涕淚含孤忠聲牙禹貢未暇讀一圖萬里知
題封張韓劉岳無其功入關蕭相將無同王孫本號
松雪翁能事錯認營丘公丹青隱墨墨隱水其妙貴
淡不數濃縈灘曲瀨導巴蜀沓巘長巒連華嵩空濛
野馬軋雲日浩蕩碧穀吹秋風王孫隔此不可從水
晶雙闕金芙蓉招之千年或一出黃鶴豈不思江東

吳下沈周

尚有陳璉題魏驥詩不及錄

續書畫題跋記卷九

欽定四庫全書

續書畫題跋記卷十

明 都逢慶 編

竹西 趙仲穆篆於前并畫竹枝

籬外涓涓澗水流竹西花草弄春柔茅簷相對坐
終日一鳥不鳴山更幽 仲穆

翠玉蕭蕭在屋東玉人號作竹西翁品題莫說揚州
夢好寫雲間入卷中 山居道人 楊瑀元誠

竹西志有騷一章章十二句

客有二三子持竹西楊公子卷來見鐵崖道人者一
辯曰大厦之西有嶰谷之竹斷兩節而吹之協夫鳳
凰此吾公子之所以取號也一辯曰首陽之西孤竹
之二子在焉清風可以師表百世此吾公子之所以
取號也一辯曰江都之境有竹西之歌吹騷人醉客
之所歌詠此吾公子之所以取號也道人莞爾而笑
曰求竹西者何其遠也哉伶倫協律於嶰竹未既竹

之用也孤竹二子餓終於首陽亦本造乎中庸道也
廣陵歌吹又滛哇之靡竹之所嫌也地無往而無竹
不必在淇在渭在少室在長石羅浮慈文竹之所也
公子居雲之隩篠蕩之所敷籥簫管之所最結亭一
所在竹之右即吾竹西也奚求諸遠哉雖然東家之
西廼西家之東也竹又何分於東西界哉吾想夕陽
下春新月在庚閭闔從允至公子鼓琴亭之所歌商
聲若出金石不知協律之有嶰谷餓隱之有西山騷

人醉客之有平山堂也推其亭於兜園莫非吾植推
其西於東南莫非吾美二三子何求西之隘哉三子
者矍然失容慄然下意逡巡而退道人復為之歌明
日公子成請曰先生之言善言余竹西者乞書諸亭
為志歌曰

望便娟兮雲之篁結氤氳兮成堂百草芬而易藎兮
孰與玩斯遺芳曰美人之好脩兮辟氛垢而清涼豈
大東之無所兮若稽首乎西皇虛中以象道兮體園

以用方又烏知吾之所分為西為東

錢遂道人為李黼榜第二甲進士會稽楊維楨也

問訊揚雄宅深居在竹西風林宜月影春日聽鶯啼
東老應同樂南隣憶舊題東風又花草相與及幽栖

方外張雨

揚子宅前好脩竹因看萬箇碧交加薰風滿簾吹蒼
雪春雨充庖盡玉芽茶白或聞來北牖籜龍未許過
東家時時彷彿揚州去拄杖尋君又日斜

扶風馬琬

竹之清自淇澳詩作知所貴重晉唐以來愛竹若子
猷元卿輩不知其幾矣其為人類皆如瑤林玉樹灑
然風塵之表所謂澗汨迂踈塵胸垢面者勿愛也至
正乙未春余來浦東張溪楊君平山愛之植竹數百
竿於西林結亭蒼翠間扁曰竹西因以為號焉一日
出示手軸展觀友人楊廉夫作三辯以志之奇甚索
余詩僭賦長句愧不工也

紅紫紛紛眩凡日子獨深居嗜脩竹西林培植造化
功閱歲亭亭立蒼玉稜稜老節霜雪餘灑灑數竿烟
雨足高標勁節君子貞孤堅雅韻幽人獨炎氛一點
飛不到滿地濃陰清肅肅生平不侔千戶侯直欲遠
繼王子猷元卿三逕亦蕭散七賢六逸真天遊結亭
松下臨清流竹西名扁志所求春波蕩漾曳文毅山
風憂擊鳴蒼球朱簷亂拂翡翠羽湘簾半捲珊瑚鈎
平山家住張溪側髣髴當時草玄宅貞期寫作圖畫

看个个琤琮掃空碧舊栽雨露今滿林新長琅玕過
百尺歲寒尚友雙髯翁枝榦相依如鐵石綠牕沉沉
几席潤日對此君成莫逆松江水滑清漣漣瀝瀝瀉
入青玻璃玻璃竹色光陸離醉呼美人歌竹枝竹枝
辭古知音稀廣陵鼓吹作者誰庶夫三辯尤崛竒中
涵妙趣吾不如竹西竹西細論之臨風朗誦淇澳詩

月樓趙楠

茂原

為竹移家亦苦辛我如東道竹如賓石頭路滑機鋒

峻峴首碑沉感慨新
淡月半牕金弄影
清風一徑玉傳神
明當拄杖敲門去
愛汝草玄亭上人

至正十五歲在乙未臘月廿六日曲江錢惟善在胥浦義塾題
峴首借喻廣陵今昔之不同耳

溪上人家多種竹林
西清意屬詩翁
湘靈鼓瑟風來
巽鳳鳥銜圖月在東
一室蕭閒淇澳似
此君貞節歲寒同
何當徑造談玄處
靜日敲茶試小童

涿郡陶宗儀

錢崕平生以文字為游戲如竹西題最枯觀其落筆
層層疊疊乃能發許多議論亦可謂宏且肆矣余嘗
評應酬未嘗為文之病此良驗也楊公子得諸公品
題今日姓名賴以歸然不亡文固天地最壽之物孰
謂儒生終日弄筆為不急事哉

弘治七年六月望日前進士吳郡楊循吉觀於袁君
養正樓居題

楊氏竹西之號為之品題者皆有元一代名家彼後

人既魯王之失而養正復璧之得可以永傳矣

崑山黃雲

金華邵衷有長歌一篇偶遺之

雪溪翁雪霽望弁山圖

至元二十九年余留太湖之濱雪霽舟行溪上西望弁山作此圖且賦詩云

弁山之陽冠吳興嵒嶙巖嶭望不平煥然僊宮隱其下
衆山所仰青復青雪花夜積山如換乘興行舟須放緩

平生不識五老峰且馮吾鄉一奇觀

錢選舜舉

是日泛舟歸湖濱至夜雪大作且起賦五言古體一首
夜來天雨雪萬木同一變飢鴟覺余起觀覽立須儼遙
山瓊成積平田玉如碾老夫醒眼看樹樹何其燦

至元二十九年冬余假弁山佑聖宮一室以避喧值雪
作不已但閉門擁鑪飲酒賦詩而已聊記數篇附見於
此卷書試馮應科筆亦佳 選重題

五言古體一首

城市我所居，遙看弁山雄。
積雪最先見，皓影照諸峰。
我今遠城市，薄遊留此中。
忽焉歲云暮，更覺樽屢空。
開門未然燭，飛花舞迴風。
萬木同一縞，四野變其容。
恨無登山屐，幽討何由窮。

七言律詩一首

倚天蒼弁獨崔嵬，仙闕遊遨愧不才。
攬鏡頻嗟雙鬢改，推窻三見六花開。
山中酒戶衝寒去，城裏行人踏雪來。

安得時晴風日好竹林深處且啣杯

連雪可畏再賦律詩一首

階簷積雪動經旬猶自霏霏夜向晨四望莫分天地色
一時遮盡海山塵舞風不住緣何事見日還銷亦快人
獨欠故交來叩戶洛中高臥是前身

雪晴知宮周濟川和余杯字韻詩作此奉酬

亂山積雪鬱崔嵬對景慚無倡和才晴日舊曾梅下飲
好懷今為竹林開仙人千劫能居此俗客三生始一來

未許扁舟落吾手明朝相約共傳杯

七言絕句三首

子猷安道何為者自是相忘意最真
千載寥寥風雪夜始知乘興更無人

一冬飛雪又將春能報年豐不救貧
我亦曾聞散花手不知天女意何勤

眼前觸物動成冰凍筆頻枯字不成
獨坐火爐煨酒喫細聽撲簌打窻聲

衝風催歲暮，列仙乘白鳳。曾岡湧素濤，流澌漲銀水。
花炫槎牙樹，水合蜿蜒洞。琳宮隱不見，玄雲封桂棟。
舟子擢寒冽，行人躡晴凍。長松墮玉英，山空驚鶴夢。
弁山鬱嵯峨，盤踞雲溪澣。天風散花女，巧態能萬舞。
老幹驤玉虬，危石蹲鹽虎。夜光崑崙丘，明月清虛府。
何人盪蘭棹，勝槩歸仰俯。茲境數百里，一一登畫譜。
盍念閭閻氓，黃竹傳自古。白晝閉荆扉，烟寒塵滿釜。
胡不寫作圖，表我疲農苦。

沃洲樵叟潘壽

仙翁放情在丘壑丹青有神過祁岳山房夢覺雪滿
天開戶寒光動雲幄長鏡不去斲黃獨短棹幽吟載
孤鶴歸來掃却雪弁圖一幅霜藤卷盈握林回逕轉
秋毫分焉知不是無心學弁山高在何境上摩青天
數千仞下壓具區三萬頃應有仙人住絕頂檜筠陰
森繞丹井嗟哉塵網嬰何由躡飛景危峰挿雲蟠玉
龍長岡挾天垂白虹竹下誰能置茆屋耳邊已似來

松風山拗嵯峨見宮殿彷彿戶牖開青紅正好駭鸞
上銀闕恍然已墮水壺中畫師無數總莫比對此轉
覺心神融黃龍窟梅塢飛猿懸薜蘿飢鼠號榛莽
我欲從之心迹素杖藜雪後尋行路

吳原道致遠

千峯玉立弁山東湖入移舟入鏡中一代風流惟見
畫令人轉憶雪溪翁

武林錢惟善題於吳門時至正丙戌十月九日

也

張溪雲偃松鉤勒竹長卷

伯時相從讀書者三四年其昆弟與諸生異余固知其將有成立也前年冬要余於家時天寒大雪觀雪於池閣上出此卷求作竹樹時以凍不可去年春館於梁溪遂攜此留齋舍凡閱兩寒暑而後成雖若有未盡善然而坡陀之間扶疎之意余為吾伯時用心亦勞矣伯時亦好畫故樂為之而不辭

至正九年四月三十日吳郡張遜題於吳氏舍館

王君伯時蚤歲從學於張谿雲先生故其能事皆有師法今觀所藏張先生松竹圖益信伯時所學之有成後之學先生非伯時其誰與歸伯時兄仲和持卷索僕畫辭不獲已為作竹梢深媿美玉左右而寘玦也凡觀張先生雙鉤竹當與古人並列故不復綴言

天游生陸廣季弘

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異

物西風吹淚鬢絲絲

髯張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到
骨筆端時有古人風

倪瓚 歲壬寅九月廿六日笠澤道館東齋

自唐王摩詰雙鉤竹法傳於江南而世之畫者多宗
蜀主故黃荃父子擅名當代國朝黃華老人而下如
澹游房山蘄丘二李吳興趙魏公諸人皆工墨竹鉤
瑣之法殆若絕響余來吳中始見張仲敏雙鉤往往

得摩詰遺意此卷乃為其友王君伯時所作其松石
坡地向背前後又有董北苑法誠可愛也雲門山樵
張紳識

余官翰林幾六年每與院中羣公商榷其鄉里之好
事者余必以吾沛郡朱永年氏為稱首因出同郡張
溪雲先生為余內人從叔父王伯時父所畫竹觀之
座中嘖嘖聲不絕口乃知名品當不逃乎鑒賞也余
在童丱時則嘗聞先生善畫竹然未知有此精絕耳

此蓋深得江南鐵鈎瑣三昧近代則未之見也噫故
家文獻凋落散失子孫不能守其所藏之物者多矣
今此卷獲歸永年獨何幸邪是日同觀者侍講鄒仲
熙右贊善王汝玉檢討蘇伯厚宗人府經歷高孟升
待詔滕用亨余則典籍梁用行也時永樂六年夏六
月二十八日書於玉堂之齋室云

唐人墨竹推絕倫輞川真為竹寫神筆端描出鈎瑣
法片片剪落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世

爭貴數葉蕭疎玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君畫作
何人傳落墨徃徃宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯
颯生風烟平生跌宕不羈迹遊遍空山與荒澤長松
古石摠相親尤與此君情莫逆大娘劍器張顛書奇
妙自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠
君今騎龍躡雲衢百年真跡絕世無爾從何處得此
圖重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成摠是江
南趣醉揮如意按節諤不知擊折珊瑚樹

永樂己丑秋前五日余獲請告還吳偶過永年清友
佩蘭軒出示溪雲先生畫竹卷中題詠已富又不
辭卒然賦此殊自媿也青城山人王汝玉識

太湖山石玉嶺岿偃蹇長松百尺寒明月滿天環佩
響夜深露冷聽飛鸞
海東樵者蔡叔士安

昔人畫竹咸鉤勒若王輞川黃荃父子輩尤臻其妙
山谷云墨竹起於近代不知所師後人遂不事鉤勒
矣溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹自以為不及

一旦棄去而用鉤勒此卷畫與學子王雨伯時者今
歸宋氏永年矣觀其松石堅確不渝之姿此君貞節
後凋之操有似其人或云溪雲嘗從黃冠故清雅若
此永年保諸後儀張百識

溪雲善寫雙鉤竹襟懷擺脫湘江綠醉來亂舞金錯
刀翦出千枝萬枝玉初疑珊瑚湧出滄海又疑球琳
在縣戛擊鳴雲和閩風玄圃渺何所遺此玉樹踏交
枝柯虞廷九奏簫韶樂治岐有道文王作是時至和

塞天地感此千仞瑞羽遠自雲中落有時應化來翩翩為君重賦卷阿篇

成化三年夏海虞劉君以則偕其鄉友碩志行周以舟游訪至松且示余張溪雲先生鈎勒竹一卷予愛而玩之留踰時題一詩以歸冬十月朔旦瀛洲遺叟錢溥題

君不見古來寫竹知幾人幾人寫之能逼真請君為我側耳聽我今作歌歌其陳唐人竹品誰第一精妙

獨教王摩詰深知篆籀古書法却對質管寫蕭瑟後
來復出蕭協律瘦莖聳節稱絕筆香山居士欣得之
為作長歌更飄逸蕭後畫者寂不聞賴有湖州文使
君使君相去數百載繼與此竹傳其神自言平生少
知者唯有蘓子嗟云云東坡得意下筆親筆底葉葉
皆凌雲當時好事刻諸石雪堂之墨今猶存其餘諸
子不暇論載之畫譜何紛紛我朝豈亦無作者國初
以來誰復寫尚書高公生古燕風致不在蘓文下吳

興復出松雪翁飛白之石尤瀟洒息齋父子俱解此
藉藉聲名在朝野丹丘先生典秘閣盡古跡天所
假高畫竹葉葉葉小要比湘江之竹瘦而少趙畫竹
葉葉葉翻要比懸崖之竹曲而矯柯畫竹葉葉葉長
要比薑葉之竹肥而老李畫竹葉葉葉繁要比桃枝
之竹秀而好乃知竹本無一類作者隨機奪天造嗚
呼數子各枯槁我欲從之生不早清風散落天地間
遺墨蕭條已如寶往時復有張溪雲書法臨池常草

草脩葉長梢出塵表燥筆濕筆縱橫掃至今姓字留
三吳尚覺秋聲在清昊約齋先生今更能胸次竹石
俱崢嶸魯公相國家世好况是摩詰之雲仍爛研細
墨工畫竹不問雪楮連冰繒平生博古恥沿襲要與
數子爭聲名他人畫竹一筆生君獨畫竹雙鉤成他
人筆弱徒費墨君獨墨少由筆精每為一竿蒼石根
興來寬作一日程雖云不受相促迫腕指曲折無時
停君家本在金華城城南結屋幽而清軒牕六月聞

商聲時有野客兼山僧坐中每染松麝黑竹外不絕
茶烟青今年我亦來卜隣親見落筆紛縱橫縱橫何
所似揮秃千兔豪年光不知老將至筆力豈憚心之
勞開圖總是白雪搽滿紙盡得清風標或如青田素
鶴之影或如丹丘白鳳之毛或如錢鉤瑣或如金錯
刀或如蚕頭之攢或如燕尾之交或如瓊瑤之剪刻
或如木葉之虫雕或如瀟湘江頭帝子之羽葆或如
連昌宮中美人之翠翹或如節士皓首於山谷或如

狂夫白戰於林皋，廼知用心苦。由來非一朝，幾番見
月時。坐聞紫瑤簫，見月復見竹。浩興飛雲霄，幾番見
雪時。醉擗黑色貂，見雪不見竹。長嘯通林梢，譬猶履
豨知。瘠肥豈不曰良賈，鮮牛識緊肯豈不為良庖。誰
能調朱弄粉，巧作沒骨畫。顏色艷如兒女，嬌彼畫史
者。雖立於萬里之下風，亦不足以仰視其扶搖。當知
王君之竹，乃非竹。王君之竹，如其人。王君之人，如其
竹。君之性冲澹，竹亦無繁縟。君之性蕭爽，竹亦無塵

俗直節竹所有王君之節不少曲虛心竹所有王君
之心虛且肅他人無過但寫竹豈鮮與竹之風無不
足王君王君人共知當今畫竹真畫師後來一筆豈
易得價重不減珊瑚枝四方載酒來求之王君不銜
亦不辭屏障得此物屏障生清暉篋笥得此物篋笥
生風漪如何王君不我嗤有竹輒來求我詩我詩一
題數百首惱殺雙鬢幾成絲近方閉戶不敢作君復
怪我詩窮為我詩亦有名君竹亦有情每寫贈我酬

詩評昨朝又惠雪色紙東西兩叢三五莖東叢三莖
初雨晴葉葉尚倒枝枝傾西叢五莖含風生葉葉俱
動枝枝迎下有郭熙所畫磊落之白石上有過於脩
竹之棘叅青冥使我素壁懸此畫讀書之眼為之醒
感君此意何以報索紙為作長歌行報以雙南金南
金非我有報以錦繡段錦繡不可久贈君相交期白
首此畫此詩傳不朽

此鏡崖楊先生贈王子初雙鉤墨竹歌今為族弟以

則書於張溪雲竹卷後蓋以其中稱許溪雲雙鉤法
妙絕當世觀此卷則知鐵崖先生非溢美也成化二
年歲在丙戌春仲長珏廷美識

谿雲張仲敏既為其友王伯時畫鉤勒竹并松石一
卷不啻犀然牛渚獻竒露怪萬寶出炫心奪目莫此
為快天游陸季弘復為伯時之兄仲和作烟梢數筆
雅澹中有竒致則又若太羹玄酒不假調劑功至味
自然爽人牙頰是卷也誠所謂百不為多一不為少

豈非人間之至寶也邪况自元迄今宗工鉅儒題識
滿卷尤足珍襲可知今年春余訪劉公以則于穿山
之陽因以出示予方病酒繙閱之際不覺宿醒之頓
解信一代之奇也因書其後以歸之肯

成化丙戌春三月望日前長洲陳鑑緝熙識

京口郭天錫雲山卷

門有方袍客圖成澹墨山我非求肖似汝亦愛幽閒密
樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

天錫詩書畫為良上人作

米公元暉昔游徑塢登含暉亭攬山青雲白樹色水
光之勝悟得毫端三昧為鄭王楊吳董宋郭范羣公
擅長初聞是說實訝之及元貞丙申春予寓山中禪
餘偕二三友縱步是亭目擊真態亦有感發乃信元
暉悟是而得天巧非浪說也大德癸卯秋既下峰頂
及今至順癸酉逾三十年每想舊遊之樂不可復追
為之慨歎適又三月十有五日姑胥良禪人出示郭

公天錫所作亂山隱秀輕雲抹淡矮屋藏林短橋橫
礪朝曦夕靄千狀萬倪把玩至再不覺宿懷一時脫
焉恍如身臨亭際神遊物表殆不知人為邪天就耶
抑邪得于朱耶米得於天耶善毫素者辯之庶幾吾
言得之矣

鶴林釋契了

飛墨來從海岳菴春烟林麓是江南綠蘋洲渚聞鷗
白不着征人一解驂

商頌何須曳履歌江南山色硯池波長髯蘸得琳琅

墨留作飛雲在礪阿

遂昌鄭元祐

今人作事每師古摹擬太甚覆可嗤要於法外出新意變化臭腐為神奇襄陽畫法妙前代千金一紙爭購之郭公丹青有能名亦復愛之如渴饑今觀此幅殆逼真氣骨老蒼無俗姿青峰碧澗在烟霧令人益重幽人期沃洲天姥見彷彿支公寺前秋鶴飛橋危霜滑筍輿小憶得前度曾攀躋郭公久矣閱泉壤此幻不滅留齋咨前身太白無乃是句法酷似金山詩

右題良禪人所藏亡友天錫先生青山白雲圖時
至元丁丑十二月望松陵釋祖瑛

萬疊青山萬疊雲水邊烟樹隔孤村依稀南岳峰頭

住茅屋三間獨掩門

槁李釋若舟

雨後山光分外奇蒼雲淡淡樹離離朱方才子毫端
妙絕勝襄陽朱虎兒

天泉餘澤

近自江南過江北旅食維揚為寄客春風紅館雨餘
初滿地莓苔滋翠色疎林日曉集晴鴉柴門靜掩絕

紛譁寸心悒鬱不自得幽然抱膝吟朝霞忽聞剝啄
敲門速自起開門延客入乃是故人遠相訪袖出亂
山圖一卷恍然置我玉壺間詩思滿懷清可掬大山
高聳削芙蓉小山微茫如聚粟迢迢一帶石嵯峨連
峰接岫白雲多矮屋隈嵒倚蒼樹斷橋流水籠烟蘿
自歎平生愛山水披圖挹玩情無已遲我它年致事
歸營結茆堂烟雨裏

時至正丙戌端陽後三日樵山

關

漢拜手謹書

南徐景物天下雄
白波青嶂開圖中
岷山東南米老屋
至今佳處留遺蹤
縱峰巒當戶日
與對磊落元氣填
心胸神閒意定得
真理往往健筆收
竒功出塵絕俗
迥瀟洒肯與李范
相雷同阿暉筆力
信扛鼎天機變
絕逾乃翁烟雲變
態點滴就千金一
紙真難逢郭侯
此畫實肖似只尺
萬里神尤工遠峰
隱霧互吞吐古
樹帶雨涵空濛
浮雲絕頂自來
往小橋流水潛
相通
山深路斷人迹
絕惟見老屋歌
林東窮幽極勝
了未

厭耳畔習習生清風恍然置我塵世外逸興已覺追
冥鴻願師此卷重珍襲抱琴他日來相從

三山林逸子高

山水高深樹石幽翛然興趣起滄洲無因生我衡茅
下閒看白雲真自由

未遂青鞵布襪期攸然觀畫重嗟咨雲烟半隱茲山
秀萬壑千巖了不知

中山湯鎬叔温

郭髯余所愛詩畫總名家水際三叉路豪端五色霞

米顛船每泊陶令酒能賒猶憶相過處清吟夜煮茶
天錫椽郎與余交最久死別忽忽二十餘載念之
悵悵如何可言錫弓河上玄元道館錫麓玄丘精
舍其畫壁最多今或為軍旅之居或為狐兔之窟
頽垣遺趾風景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣不
歸吾土亦已十年因勝伯徵君携此卷相示為之
展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者其中
有不能自己也投筆悽然久之至正二十三年歲

邠十二月十日夜笠澤蝸牛廬中寫倪瓚

前朝郭天錫解寫雨中山鳥度朝雲濕僧歸夕照間
湘靈彈瑟罷神女駕龍還遠道無窮意江流杳渺間
江浦杜惟銘文學秩滿南歸持此圖索余題乃京
口郭公天錫臨米家筆法又書五言律詩一首于
其上惟銘將之永平司訓就用郭韻冷風洒翰情
見乎辭

洪武三十年丁丑歲八月既望均虛白在青雲軒

寫

雪溪翁山居圖卷

山居惟愛靜白日掩柴門寡合人多忌無求道自尊
鵬俱有意蘭艾不同根安得蒙莊叟相逢與細論

此余少年時詩近留湖濱寫山居圖追憶舊吟書於
卷末揚子雲悔少作隱居乃余素志何悔之有

吳興錢選舜舉

董元事江南李主為北苑副使米元章稱其畫在諸

家之上此卷今留王井西處乃趙蘭坡故物余取其
一二摹以自玩今復再見如隔世然駸駸老境惟有
浩歎耳

雪溪翁錢選重題

舜舉少年愛弄丹青寫花草宛然如生人爭欲得之
其晚年益趨平淡多作山水此卷雖規模董北苑然
又自成一家可謂前無古人矣

趙孟頫書

董元之石韋偃之樹畫史俱列上品此圖能兼二妙

真舜舉得意筆也

古涪翁 文王孫子

疎林斷岸鷓鴣鳥輩香靄滅沒其間大有佳趣舜舉自謂得董北苑一二豈非元章所謂江南一片秋色耶號為山居乃饗取至此此老頗復可耐

陵陽子牟巖書

鳧雁集平沙松杉映水涯山中幽僻處真個是仙家

東魯史詮 李衡

門前野水可通漁雲叢草樓方著書好山誰臨北苑

畫斷橋我憶西湖居塵埃自著鷗鷺外霜露正當鴻
雁初為報秋風搖落早梅花消息近何如

制河楊彝

山林之幽樂且閒何人卜居雲半間草樓高出蒼樹
杪石梁斜壓清溪灣循溪隱隱穿細路斷岸踈林接
烟霧微茫萬頃白漚天雁陣鳧羣落無數樵歌初斷
漁唱幽沙頭人卧竹葉舟青山數點西日下渺渺一
片江南秋我昔苕溪問清隱溪上分明如此景別來

時或狂夢思忽見此圖為心醒錢翁少年善丹青晚
歲筆意含英靈興來漫臨北苑畫妙入毫末窮杳冥
無聲詩與有聲畫翁能兼之奪造化詞林諸老富品
題一紙千金重光價應君持此索我詩愧乏瓊玖荅
贈之臨風展玩三太息寧不為動尊鱸思我今借屋
湖山裏恍惚風烟無乃似擬將三尺白刺藤試煩東
隣雪蓬子

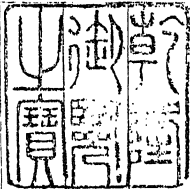
柳洲陸景龍

雪蓬陳元昭號

予釋禪服未行而向平之婚嫁方殷日汨汨于塵事

偶得陳起東携此卷至展閱一洗我俗殊用快然乃
書以識

時成化辛卯十一月八日也華亭張弼書



續書畫題跋記卷十

欽定四庫全書

子部

續書畫題跋記卷十一

詳校官中書_正朱文翰

編修_臣程嘉謨覆勘

總校官知縣_臣繆琪

校對官編修_臣汪鏞

謄錄監生_臣唐元善

欽定四庫全書

續書畫題跋記卷十一

明 郁逢慶 編

唐子畏倦繡圖

夜合花開香滿庭
玉人停繡自含情
百花繡盡皆鮮巧
惟有鴛鴦繡不成

正德八年夏五月唐寅畫并題

唐伯虎單條

青雲臺殿泉聲隔黃葉關河鴈影來別有詩人好懷抱
西風雙鬢一登臺

蘇門後生唐寅畫呈何老大人先生

唐伯虎題畫

金風秋立至涼生雪鬢虛梧桐一葉落打着手中書

其一

灌木倚道左流澌鳴沙中欲涉未振衣且乘君子風

其二

山高鳥不巢水清龍不住至察則無徒故寫模糊樹

其三

根梢都不見上下有雲遮願我三千歲山中學服花

其四 題松

大雪壓茅屋縣官誰得知殷懃付杯酒貧自有便宜

其五

開徑便見竹對人閑賦詩泠泠風觸佩正是雨晴時

其六 題竹

唐寅

沈啟南花草冊

芳姿着酒殢枝頭行客村前醉不休
斜出短牆春正暖

不施朱粉自風流

梅花

雪魄冰花涼氣清曲闌深處艷精神
一鉤新月風牽影

暗送嬌香入畫庭

薝蔔

誰道紅葩夏日芳獨留黃種吐秋光
五尺竹闌關不住

還將一半露宮粧

秋葵

老葉禁寒壯歲華
猩紅點點雪中葩
願希葵藿傾忠膽
豈是爭妍富貴家
山茶

翠條多力引風長
點破銀花玉雪香
韻友似知人意好
隔闌輕解白霓裳
玉蘭

荆棘叢中鬪冶容
冷風浥露淡交濃
更誇獨得春香首
都讓纖纖紫豔紅
薔薇

高攀才子沾衣綠
爭插佳人壓鬢黃
誰向蟾宮分得種
年來人月滿庭芳
槿花

亭前綠密玉成叢
鳳宿枝頭烟雨空
簫管一聲人未寢
滿林明月浸清風
叢竹

老松屈曲舞蒼虬
萬壑泠泠泉自流
堪羨主人多逸趣

逍遙物外幾春秋
咏松

萬里隨陽出塞長
空江菰米綻秋香
蘆花月白啼更罷

咏盡寒汀一夜霜
蘆鴈

長洲沈周

文休承題壽意

綺宴開晴晝青鸞下紫霄麻姑來擗脯瀛女解吹簫麗
景添春酒回風拂步搖何須羨蓬島滄海有新謠

文嘉

許元復椿萱芝蘭圖題額

莊椿自是長生樹護亦能開百歲花更有枝蘭在花下
春風常駐列仙家
許初謹題

沈啟南淺色山水

避俗耽幽僻逃名學古狂深松無六月江閣有餘涼策

杖詩將就看山意自長何須尋絕島此地即仙鄉

其一

東風一夕至吹散麥秋寒
花落春愁盡鶯啼千夢殘
碧桐山館靜白葛道衣寬
飯後吹新汲雲鐺試月團

其二

焚香淨掃地隱几細開編
取足一生內汎觀千古前
風踈黃葉徑露發夕陽天
物理終消歇幽居覺自妍

其三

楚外看山色因尋靜者居
短垣花塞路曲沼鷺窺魚
入坐無塵蹟堆床有道書
自忘軒冕累端為世情踈

其四

沈周製

陸叔平雪景小幅

雪深一尺強堂階盡埋沒
赤脚踏層冰誅菰覆庭植
笑殺竈下儂耽竒甚成僻

雪後作此為友人易薪覆花漫題俚語
陸治

陸叔平着色山水

晴嵐雪淨空潭影長谷風踈散鳥聲笑拂當年醉題處

青山留得飲中名

花邊何處酒家村竹閣沉陰半掩雲滿地夕陽山徑是
樵歌隔塢水中聞

翠壁飛泉下急湍谿亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄外
一片晴峰鏤澹烟

遠山遙望有空青溪口花橫錦繡屏住在此鄉無一事

日長閒錄煮茶經

包山陸治製

文衡山倣趙松雪着色山水

越來溪上雨初收
茶磨山前爛熯遊
斜日正臨芳草渡
飛花故點木蘭舟

徵明

獨愛無人處
幽棲不用名
竹鷄啼午寂
松鼠落枝輕
芳草初平路
春溪欲上城
蕭然吾亦得
擾擾自勞生

祝允明

過雨山堂蒸翠雲
四簷籐竹鳥聲聞
青天不動風文
拆錦石相鮮
磧道分流水
桃花真隔世
草衣木食自
為羣龍鷺寫帖
關幽興却憶風流
晉石軍

王寵

茅簷日暖燕交飛
雲過墻陰滿
翠微中酒經旬掩關
卧蒼苔渾欲上人衣
居節

饑食松花渴飲泉
偶從山後到山前
陽坡軟草厚如
織日與鹿麕相枕眠
周天球

沈石田淺色山水

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然調
抱得琴來不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路常迷溪亭兀坐還開卷
時有書聲雜鳥啼

秋葉墮紅風策策野色過橋秋正分獨自吟行知者少
惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉巔岼歸來不減灞橋路

三十一
卷十一
滿意新詩壓凍鞍

弘治戊午菊月望沈周寫

黃五嶽行草手卷

南山歌

南山嵯峨不可擬盤亘雲霞幾千里遙將太乙共清漢
直與元氣相終始日月初臨照至今開闢從來暮容紫
碧洞年年長玉芝靈源往往流青髓渭川龍首豈堪並
臨潼繡嶺猶虛美谷靜宜容阮籍嘯泉香可洗巢由耳

中有道人松子曹飄然結構星崖高三鳥翩翻下王母
寸心輾轉勤雲教佳寔頻餐羨門東竒花屢見東方桃
朱顏暮景迨千歲綠鬢春風無二毛區區九州非我宅
闔闔翱翔意何適婀娜扶桑挂角巾浸淫弱水雙飛鳥
朝探仙侶入蓬壺夕訪神人到姑射萬乘真嗟世上榮
一丸永作崑崙客道人高懷吾所希道人石室吾當歸
此時不得共流羽他日終期同探微眼底何曾有黃屋
篋中亦已成蘿衣瑤琴倘爾造巖畔留取長謠絃上揮

正德庚辰秋仲上丁日五嶽山人吳郡黃省曾撰

黃省曾四言詩 得為字

翁生明時身重神願黃閣偕遊玉樹相隨羅浮將
餽丹陽且居予慚真人有日驂螭翁見予言可以忘
飢聞翁富德其降不避彼徒壽者亦奚以為

汝寧黃省曾

湯珍五言詩 得此字

雲陽古名邑土風擅清美爰發忠孝門敦龐化仁里

偉矣南山公高標國之紀五色將鳳雛文采崛飛起
燕翼裕詒謀盛德廼鍾此皇天有深眷君子福所履
秋風啟華筵壽域開未已優游樂泉石終期狎黃綺

中山湯珍

王履約五言詩 得春字

南山美清曠佳氣日夕新青霞飛石壁瑤水灑松筠
巖居養玄牝靈卧棲幽真矯駕邀王母羽節尋玉宸
幾見蟠桃花嬉遊樂千春

吳門王守

九華山人
白文

王履吉五言詩 得酒字

南極爛明星
昭代隆黃耆
神將天壤行
興與雲霞友
相過鹿皮翁
遙結商山叟
玉箸西王桃
瓊杯石榴酒
祝公千萬年
如崗亦如阜

王寵

辛夷館
印朱文

皇甫冲五言詩 得以字

南山從天開
白日散霞綺
長風落松響
秋色翠微裏

山人養玄素託為簪纓以甘作塵外遊遂洗池上耳
飄颻把玉英嘯傲酌石髓竒齡比崑崙百歲乃鯢齒

吳郡皇甫冲

子復之印
橫山精舍

皇甫湜五言詩 得介字

慶雲飄長風連天鬱江介子喬命宵駕天紆遠超邁
帝遣嘉山靈鼎屨十洲界衡和雜歌絃玉圖聚金薤
宓妃掇丹羨湘娥挹沆瀣海塵拂新杯千春一驚快

吳郡皇甫湜

子南之印
堯峰州堂

文壽承五言詩 得眉字

九月茱萸節霜清日熙熙時有八袞翁懸弧適茲期
稱觴遍南國祝頌何駢驪飄飄神仙徒皓首復龐眉
高懷赤霞表玉質瑤瑤姿強健身太平漸爾臻期頤
華堂薦錦瑟鏗鏘響清絲飛觥恣綢疊瓊漿溢淋漓
悠悠樂無窮千秋莫可知賦言一以贈常茹南山芝

長洲文彭

文休承五言詩 得壽字

秋爽山增高，清露落林藪。寒花散黃英，時月已臨九。
聞有八袞翁，高卧南山阜。屋後千尺松，門前五株柳。
悠然樂太平，青山暎白首。吾聞洪範語，五福先以壽。
為人生至願，見重聖哲后。七十古所希，况在七十右。
行追百歲近，坐閱承平久。無乃有至術，不然天與厚。
我欲前致辭，媿非陶謝手。

吳郡文嘉

雁門士
家白文

石田臨王叔明阜齋圖

此圖彷彿竹裏館茅茨
儵然傍川水倚牀張
毋白日長
復有孤桐置膝几
沈周

玉虹千丈落潺湲
石壁巖巖擁翠鬟
料得兩翁勞應
接耳中流水眼中山
徵明

山齋高控懸蒼壁
自有芳雲時卷舒
百尺水簾遮不
斷
月明空負夜牕虛
陸治

文衡山著色單條

蒼樹扶疎帶亂鴉
蕭齋只似野人家
紙窓獵獵風生竹

土盎浮浮火宿茶日色射雲時弄采雨絲吹雪不成花
庭中赤物彫零盡獨有蒼松領歲華

嘉靖廿又七年七月十日徵明

虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無玉
歷梅花開日是新年 周天球

謝擣仙山水

樹杪重泉雨氣涼浴鳧飛鷺滿瞿塘杜陵新譜漁家傲
竹笛聲傳到艸堂 擣散謝時臣

遠峰疑着雨高樹若含風
水墨傳神妙樗仙繼石翁

隆池彭年

雨過山含翠迎風樹作秋
世情方擾擾消盡一溪流

文嘉休承

姚雲東題竹

閒看脩竹過鄰家翠色娟娟亂紫霞
掃石坐來忘却去
一坡涼影日西斜

竹有清風石有苔是誰勾引此中來
笑譚忽憶梅花老

何處吹簫月滿臺

孤巖兀兀長莓蘚
上有竹枝青可人
歷盡歲寒俱挺拔
眼中誰是百年身

高原獨樹天邊趣
怪石幽篁畫裏情
莫笑王維成老懶
只從筆底着秋聲

巖頭古木纏薜荔
下有碧篠相因依
向晚秋烟共秋雨
暝光一派入柴扉

竹不遮泉松悶壑
倚樓日日有餘清
雲東逸史雖能寫

難寫風聲與水聲

東風吹竹滿前溪
溪竹叢深路欲迷
日日雨多泥滑滑
不堪鷄鶻再三啼

丹丘生姚綬

石田臨雲林小幅

倪迂妙處不可學
古木幽篁滿意清
我在後塵聊點筆
水痕何澁墨何生

沈周

不見倪迂今百年
故山喬木嶺蒼烟
晴牕展軸觀圖

畫澹墨依然見古賢

匏菴吳寬

清絕倪迂不可攀
能將水墨繼荆關
踈林斜日苑亭外
一片江南雨後山

文嘉

沈啟南行草二詩

賣詩買畫出春城
着破青衫白髮生
四海固無知我者
空教啼殺樹頭鶯

吳淞江五老迂踈
自笑年來活計無
只有硯田耕未了
雲山還向筆端鋤

秋日同友人步虎丘倦坐可中亭上值談空上人持
筆索書漫錄舊作二首長洲沈周

沈啟南層巒圖

層岑交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下
有土著者靜居氣鬱聚脩松蔭高宇細草披紆路幽深
疑世違時復隨杖履鳴琴值客來語歇客還去天機發
所樂漠然非人故

吳仲圭得巨然筆意墨法又能軼出其畦迥爛熳慘

澹當時可謂自能名家者蓋心得之妙非易可學余
雖愛而恨不能追其萬一間為此幅生澁自不足觀
猶邯鄲人學步而併失其故矣沈周

右石田單條焦墨山水與平昔不同層巒疊嶂細入
可愛想其得意者

姚穀菴題畫七言絕

山中習靜避紅塵朝夕惟於木石親昨日渡頭春忽到

東風綠水又粼粼

紺園臺殿出樹杪山半斜陽磬幾聲野客乘舟何處去
綠蘋洲上水波平

汲江然竹尋常事款乃一聲何處歌泛宅浮家無限樂
世途空說有風波

楊柳風微水不波放船載酒樂如何浮生百歲同春夢
青鏡年來髮易皤

松枝挑滿擔頭春石路崎嶇足苦辛薄暮敢投山舍宿
城中多少待炊人

亭如翳笠安溪口日似銅鉦掛樹頭但得有山兼有水
古來何處不宜秋

蒼洲老樹碧山前秋水茫茫一釣船昔日畫師非俗士
東菑庄子在藍田

公綬

沈石田雲山小幅

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閒我看雲山亦忘我
閒來洗硯寫雲山

沈周

烟迷山下樹雲動樹中山一片朦朧影相看未擬還

西涯 李東陽氏朱文

溪流添雨急樹色着雲深雨歇雲歸壑微茫見遠岑

陸師道

雨過日生五色雲過山餘數層時有炊烟出樹中多

隱士高僧

陸安道

文徵仲古木高逸圖

春風着柳弄鵝黃宿雨膏原細草香莫怪幽人坐忘去

遠山偏自稱斜陽

徵明

閑往閑來獨和歌
柳花燕子水微波
西湖堤上平如

抵春草青青放白驢

居節

文太史倣倪迂筆意

平生最愛雲林子
能寫江南雨後山
我亦雨中聊點染

隔江山色有無間

徵明

倪迂標致令人想
步接邯鄲轉繆迷
筆蹤要自存蒼

潤墨法還須入有無

祝允明

山寒有古意木落見清真不見倪迂叟誰能繼後塵

周用

項墨林小山叢竹

能與米顛相伯仲風流還只數倪迂應將爾雅蟲魚
筆為寫喬林怪石圖此張伯雨題雲林畫也墨林子
最似迂翁故書以題之

董其昌

文壽承草書單條

十日春陰不裹巾喜看庭際綠苔新山齋聽雨惟高卧

忘却門前問字人

玉色吳牋勝陟釐
端州小硯墨花垂
試拈閣帖閒臨草
不是羲之即獻之

文彭

文休承題畫

青山隱隱水漪漪
映樹蘭舟晚更移
一縷茶烟衝宿鷺
無人知是陸天隨

不着蓑衣坐野航
白鷗流水帶殘陽
渭川漁父休相妬

只釣銀鱸不釣璜

菴畫溪山菴畫亭水風窻戶不須屏荷花一色烘雲錦
圍着仙人自醉醒

青竹長竿白鷺磯碧江還映綠荷衣憑將此段閒風物
遮掩人間是與非

詩翁揀得雪中天雪澹梅清伴凍肩吟思一腔何處見
蹇驢寒跡裏湖邊

輞輞啼徹雨初收隔浦千山翠欲流有約吟詩過橋去

風烟極目總疑秋

山齋雨坐漫焚香
几淨牕明竹樹涼
午睡起來無一事
自翻殘墨寫瀟湘

虛齋日午酒初醒
殘墨餘香入硯屏
小樣吳牋瑩於雪
自臨南牖寫黃庭

三竿紅日一庭苔
山鳥聲中醉夢迴
不是道人猶未起
年來白眼亦慵開

太湖石畔種芭蕉
色映軒窗碧霧搖
瘦骨主人清似水

煮茶香透竹間橋

青山不遠世人自遠青山竹裏茆亭子清風日日閒

其一

山徑有柴關蕭然竹樹間倚欄無一事靜看鳥飛還

其二

江岸草蕭蕭江雲亂眼飄無愁茅屋底痛飲讀離騷

其三

日落暮山紫江深草閣寒尋詩得佳侶相對倚虛闌

其四

疊嶂千岩轉迴流九曲灣石橋間立處常聽水潺潺

其五

雨餘飛澗急樹葉總蕭蕭欲覓揚雄宅衝泥過小橋

其六

高天爽氣澄落日橫烟冷寂寞草玄亭孤雲亂山影

其七

四月綠陰成喬林下清影何處鳥啼花山人酒初醒

其八

曾見尚書筆依稀二米間戲將烟雨意擬此越中山

其九

古木挺虬幹叢篁低碧枝湘江何許夢石上雨來時

其十

陳白陽傲石田小幅

春日氣和山出雲陰陰山路未能分山人日日看不厭
但惜不堪持贈君

此石田翁題畫之作壬寅春暮遊西山戲寫以贈雲

屋上人

道復

王百穀跋趙大年江干雪霽

右趙大年摹王右丞江干雪霽圖一卷上有宋緝熙殿
寶賈秋壑米南宮趙仲穆私記顧仲瑛俞石澗題蓋思
陵御府之物經諸家收藏鑒定灼然希世之珍也大年
本王孫而水墨丹青清森古澹無寶玦珊瑚紈綺豪華
之習可謂蟬脫汙泥矚然高映者矣宜其遺賞千秋重

若璆琳乎

太原王穉登

沈啟南柳汀白燕卷

着色樹石畫後款云

和袁海叟韻

素姿驚眼舊全非
百姓尋常識者稀
向月似看雙練出
開簾疑放一鵬歸
知食雪液通仙骨
解翦霓綃作舞衣
定是阿嬌釵上玉
卻來金屋化雙飛

昔袁海叟作白燕詩
世稱絕唱余不敏亦和其韻
但愧不能彷彿徒貽續貂之誚耳

沈周

高下翩翩雪羽齊江南社後絮飛時舊時王謝烏衣
盡舞罷霓裳縞袖垂簾外風輕銀翦翦釵頭春冷玉
差差樓前霜月傷心處只許張家盼盼知

徵明

掠水穿花元自異江樓苑殿玉繽紛池池夜寫涼州
月翦翦晴吹勾曲雲萬樹東風藏舞絮半簾輕雪卷
香芹須知天上瓊瑤洞不入人間鳥雀羣

周山頌聞

雨香泥潤長芳芹鉤掠衝烟迴不羣一自玉釵隨羽
化雙將銀翦恰春分低綠皎潔還驚俗細聽呢喃始
識君欲覓故人表御史草堂何處話殷勤

高陽許初

天女春遊逐社回霓裳縹緲日邊開瑤臺半入秦山
吐玉沼斜臨漢苑迴直取雲言供作賦更將月舞接
飛杯千華好待韶光發唯是招靈斡國才

王守

社後差池素影非荆門春盡雪初稀王孫陵闕當年
見天女祠庭昨夜歸彩勝風翻銀作縷湘簾雲礙玉
為衣尋常不逐啣泥伴遙憶移書海上飛

彭年

驚見玄禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周
化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮似
添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛

三橋文彭

八三
卷十一
攢水為骨雪為裳不屬高襟協降祥雙剪斜翫雲葉
墮輕銷虛傍月華涼婕妤好夢轉湘簾薄靈閣春深白
晝長寄語後宮臨鏡者釵頭瑳玉好深藏

包山陸治

雙燕翩然下竹扉曉簷霜羽弄輝輝誰言白鳥非玄
鳥肯信烏衣是雪衣小院風輕迷蝶去滄江日落亂
鴉歸也知自惜奇毛羽不向朱門汗漫飛

休承文嘉

曾是瑤星散作非差差玉翩見來稀疑將翔雪天南
渡似挾楊花塞北歸詎謂丹書遺赤羽寧教清夢入
烏衣人間不貴熙平瑞好向璇丘珠樹飛

黃姬水

暎日穿雲恍又非瑤光淪魄化生稀水晶簾箔疑曾
入金股釵梁去不歸愛舞霓裳嬌綠水愁翻玉剪製
春衣江南楊白無消息休逐風花上下飛

居節

御溝東畔柳條春
天女驚看色更新
飛絮乍迷波上影
避塵初化掌中身
霓裳散采人如玉
雪羽凝寒月似銀
愛爾素衣不染詎
愁京洛有淄塵

張之象

昭陽宮裏洗新粧
粉黛三千枉斷腸
不是樓臺涼似水
誰教毛羽化為霜
河邊度影銀生色
花低啣泥玉有香
莫向衆中誇素質
蛾眉偏妬雪衣娘

李先芳

曾是烏衣國裏身
玉樓瓊樹換手神
雙飛剪出機中
素獨立妝成掌上
人月下步搖花有態
水邊飄動襪
生塵陳王亦自多情
調洛浦相逢總未真

黎民表

差池素羽度銀塘
亂入楊花拂苑牆
神女江邊瓊作
佩天孫月下玉為粧
雙棲曾憶連珠樹
獨語俄驚點
畫梁春色上林堪
自媚翻飛還欲向
昭陽

錢穀

海上遙思玳瑁梁，御溝東畔幾迴翔。
瑤臺乍過疑無影，珠樹曾棲半帶霜。
風裏差池飛玉鳥，月中粧束舞霓裳。
誰云京洛淄塵化，猶是啣恩繞建章。

毛錫嘏

補袁景文原韻

故國飄零事已非，舊時王謝見應稀。
月明漢水初無影，雪滿梁園尚未歸。
柳絮池塘香入夢，梨花庭院冷侵衣。
趙家姊妹多相妬，莫向昭陽殿裏飛。

古今圖書集成

卷之二

續書畫題記

五

續書畫題跋記卷十一